UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

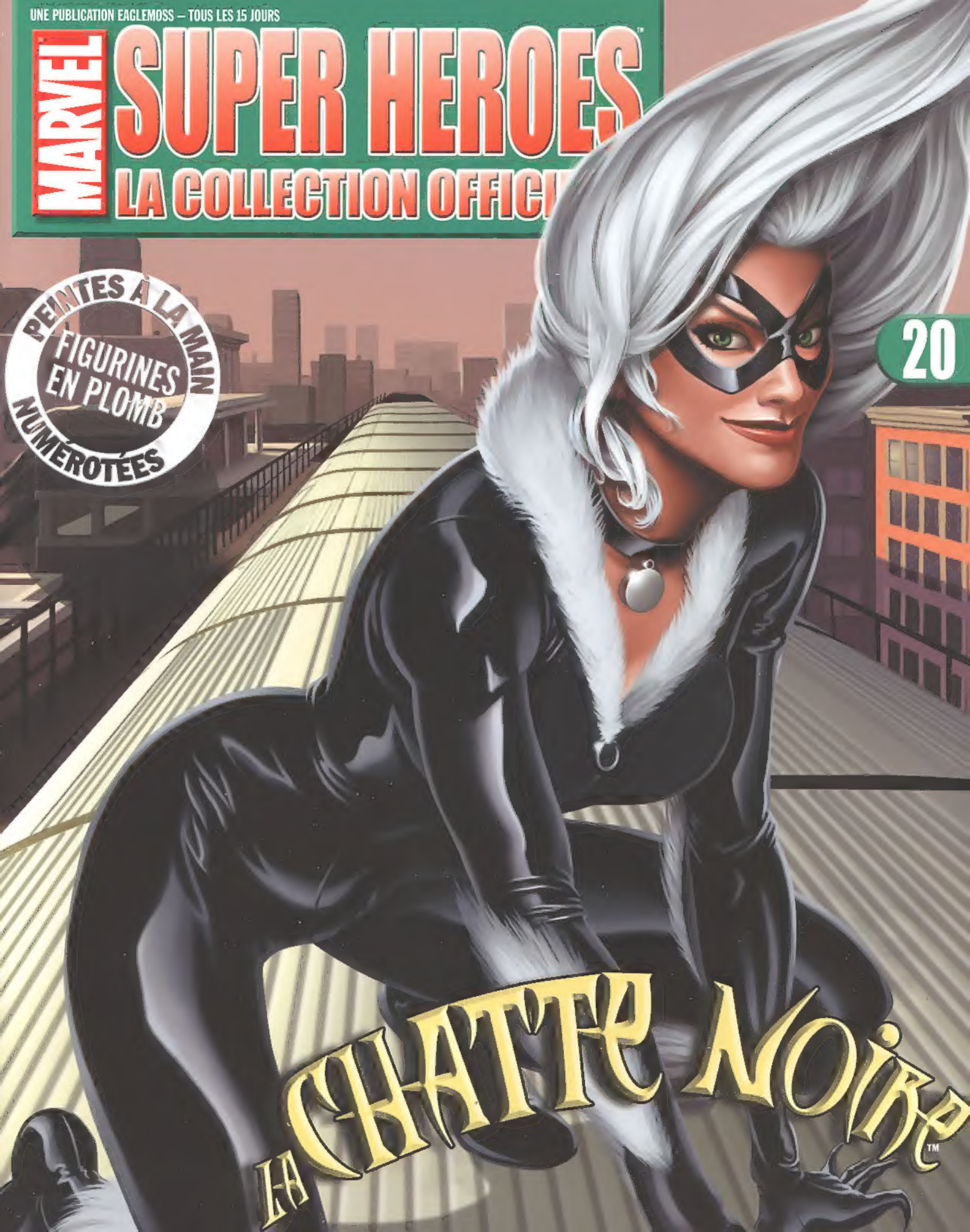
MARVEL

# SUPER HEROES

## LA COLLECTION OFFICI

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

20



# LA CHATTE NOIRE™

# La Chatte Noire™

Félicia Hardy, la Chatte Noire, est mi-voleuse mi-héroïne. Si elle ne possède pas de super pouvoirs durant l'essentiel de sa carrière contre le Mal, elle a fait ses preuves contre de sérieux ennemis de Spider-Man. Elle sait ce qu'elle veut et agit en conséquence pour l'obtenir. Parmi les proches de Peter, elle fait partie des premiers à avoir connaissance de son identité secrète et entretient avec lui une relation amoureuse, avant qu'il ne revienne à Mary Jane. Elle a récemment réapparu dans la vie de Spider-Man, dans sa mini-série écrite par Kevin Smith, le réalisateur de films. En réalité, il semble bien que ce soit l'année de la Chatte ! Vous allez ronronner en découvrant la féline héroïne de l'univers Marvel...

## SOMMAIRE


**3** La vie et l'histoire
Tout sur les spectaculaires aventures de la Chatte Noire !

**10** Moments forts
La toute première apparition de Félicia Hardy.

**12** Super Secrets
Les secrets des pouvoirs de la Chatte Noire élucidés.

**14** Bons et méchants
Le détail des amis, parents et ennemis de la belle Félicia.

**17** En coulisse
Les créateurs de la Chatte Noire débattent de son origine.



Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Liv Guy
Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Terry Dodson



© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.



Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Beauvais
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

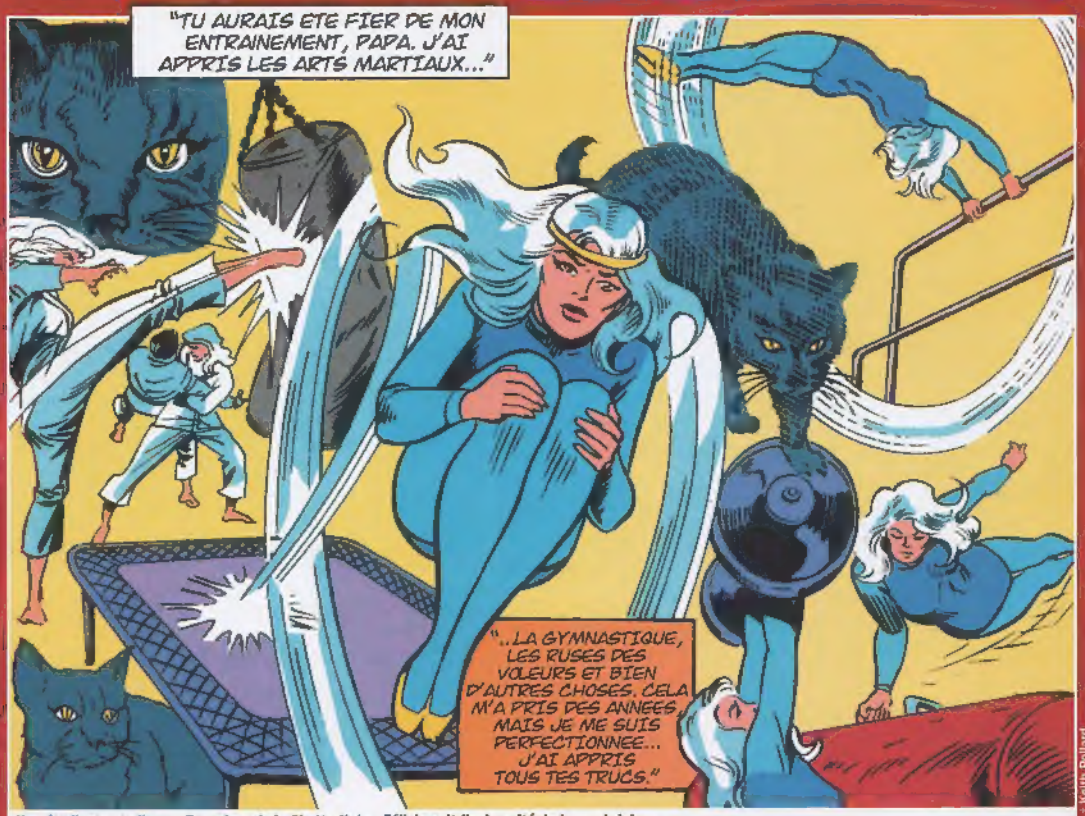
Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.


Art. : John Romita Jr

# HISTOIRE D'UNE... CHATTE VOLEUSE

Art. : Terry Dodson

**Issue d'une lignée de malfaiteurs, Félicia Hardy a du chien ! Elle opte pour le droit chemin et connaît une belle histoire avec Spider-Man. Notre greffier maison, Frank Plowright, enquête sur la star la plus féline de Marvel.**


"TU AURAIS ETE FIER DE MON ENTRAINEMENT, PAPA. J'AI APPRIS LES ARTS MARTIAUX..."
"...LA GYMNASTIQUE, LES RUSES DES VOLEURS ET BIEN D'AUTRES CHOSES. CELA M'A PRIS DES ANNEES, MAIS JE ME SUIS PERFECTIONNEE... J'AI APPRIS TOUS TES TRUCS."

Art. : Keith Pollard

**Une étudiante studieuse. Pour devenir la Chatte Noire, Félicia suit l'université de la cambriole...**

Vous croyez avoir de la chance ? Attendez un peu de croiser la route de cette jolie chatte ! Car Félicia Hardy, avec ses yeux verts et ses griffes – mais sans moustaches ! –, est capable de vous coller une sacrée poisse, surtout si votre nom commence par Spider et finit par Man ! Mais qu'est-ce qui différencie donc cette blonde platine des autres super-héroïnes ? Elle est extraordinaire d'agilité et de souplesse, tout comme la Veuve Noire, et elle est capable d'altérer les pouvoirs d'autrui, à l'instar de la Sorcière Rouge. Mais elle a quelque chose que les autres n'ont pas : elle est libre comme l'air et adore faire des cabrioles. Elle a l'aventure dans le sang, et il est manifeste qu'elle adore

## FAITS ET GESTES

**Véritable nom :** Félicia Hardy
**Profession :** Détective privé, ex-voleuse
**Identité :** Connue
**Statut légal :** Citoyenne des États-Unis, avec casier judiciaire, mais amnistiée
**Lieu de naissance :** New York
**Situation familiale :** Célibataire
**Proches connus :** Walter (père, décédé), Lydia (mère, décédée)
**Allégeance :** Aucune
**Base d'activité :** New York
**Première apparition :** *Amazing Spider-Man n° 194*
**Taille :** 1,72 m **Poids :** 55 kg
**Yeux :** Verts **Cheveux :** Blond platine
**Pouvoirs/capacités :** La Chatte Noire est une gymnaste de haut niveau. Elle est aussi ceinture noire de karaté et de judo. Elle ne possède plus son pouvoir de «porter la poisse», mais utilise toujours un équipement spécial qu'elle doit au Bricoleur.

| ÉCHELLE DES POUVOIRS | 1 2 3 4 5 6 7 |
|---|---|
| INTELLIGENCE | |
| FORCE | |
| VITESSE | |
| RÉSISTANCE | |
| PROJECTION D'ÉNERGIE | |
| APTITUDE AU COMBAT | |

**Juillet 1979**
*Amazing Spider-Man n° 194*
**Première apparition de la Chatte Noire.**
Ill. : Al Milgrom

**Mai 1980**
*Amazing Spider-Man n° 204*
**Félicia avoue son amour pour Spider-Man.**
Ill. : John Romita Jr

**Juin 1980**
*Amazing Spider-Man n° 205*
**L'origine de la Chatte Noire révélée !**
Ill. : Al Milgrom

**Mars 1982**
*Amazing Spider-Man n° 226*
**La Chatte Noire de retour pour Spider-Man.**
Ill. : John Romita Jr

Art. : Keith Pollard

**Évadé de prison.** Félicia rencontre son père.

WHO IS THIS MYSTERY WOMAN SCURRYING WITH CAT-LIKE GRACE ACROSS A PRECARIOUSLY THIN STRAND OF WIRE? WHY IS SHE HERE, ABOVE POLICE HEADQUARTERS? WHAT IS SHE AFTER? YOU'LL LEARN SOON ENOUGH, SPIDERPHILE, BUT FOR NOW, BE CONTENT WITH THE FOLLOWING WARNING...
NEVER LET THE BLACK CAT CROSS YOUR PATH!
SPIDER-MAN IS A KILLER
READ ALL ABOUT IT IN YOUR DAILY BUGLE
NO TIME TO WASTE... EVERY MOMENT IS VITAL!
SURE HOPE I'M READY FOR THIS! INVADING POLICE HEADQUARTERS ISN'T EXACTLY THE SAFEST WAY TO BEGIN MY CRIMINAL CAREER!
5TH PRECINCT

Art. : Keith Pollard

**La Chatte sur un toit brûlant !** Première apparition de la Chatte Noire dans *Amazing Spider-Man* n° 194, au-dessus de l'immeuble de la police.

ce qu'elle fait. Elle a la vocation ! Depuis des années, elle s'est entraînée pour cela et elle y prend un continuel plaisir (son prénom signifie «heureuse» !). Il est très rare de lui voir une grimace de mécontentement ou de tristesse. Elle n'a pas le côté sombre d'Elektra, ni la froideur et la dureté de la Veuve Noire. Loin de là ! Avec un sourire étincelant, sa blonde chevelure de pub pour shampooing et sa fourrure ultracollante, cette minette excelle à troubler ses ennemis avant même le début du combat. Mais qu'est donc la Chatte Noire ? Bonne ou mauvaise ? Femme ou tigresse ?

## FILLE À PAPA

Pour répondre, examinons d'abord la famille de la féline, en particulier son père. Walter Hardy a été un fameux matou et un monte-en-l'air de bonne – ou plutôt de mauvaise – renommée. Son charmant chaton femelle le considère comme son héros et veut reprendre l'affaire familiale, avec une saine et naturelle aversion pour tout ce qui est légal. Elle s'entraîne donc ardemment, gagnant en force et en agilité, afin de pouvoir poser sa patte de velours sur le mauvais chemin. Avec assiduité, elle prend des cours pour fracturer les coffres-forts et ouvrir les serrures. Et si elle n'atteint pas le prestige de son papa chez les représentants de l'ordre et les malfrats, elle est beaucoup plus gracieuse que lui dans l'exercice de ce dur métier !

## DÉVEINE... SUR COMMANDE !

Vous connaissez le proverbe, «croiser un chat noir porte malheur» ! Surtout s'il vient du côté gauche. Félicia Hardy le connaît aussi et l'exploite.

Elle cherche à persuader ses adversaires qu'elle porte la guigne et que, comme la Sorcière Rouge, elle altère leurs pouvoirs. Elle prépare donc soigneusement de petits truquages charmants – un départ d'incendie, un mur qui s'écroule au bon moment... –, afin qu'ils soient tous bien convaincus qu'elle possède le pouvoir de leur coller la déveine. C'est une finesse de félin ! Et Spidey s'y laisse prendre.

## UNE CHATTE AMOUREUSE

Pas de chance pour l'Araignée, il la rencontre alors qu'elle fomente un plan pour libérer de prison son papa moribond. Elle a recruté des acolytes, Bruno et le «docteur» Boris Korpse, savants et experts en démolition, pour organiser ses «accidents» truqués. Félicia tente de voler des armes illégales, mais en est empêchée par Spidey. Elle riposte à l'aide d'une arme qui, pour n'être pas illégale, est pourtant on ne peut plus déloyale... un baiser !

**Avril 1982**
*Amazing Spider-Man* n° 227
**La Chatte Noire se noie, ou...**
Ill. : John Romita Jr

**Mars 1983**
*Spectacular Spider-Man* n° 76
**Elle est presque tuée par Octopus et le Hibou !**
Ill. : Al Milgrom

**Février 1984**
*Spectacular Spider-Man* n° 87
**Spider-Man révèle son identité à Félicia.**
Ill. : Al Milgrom

**Avril 1984**
*Spectacular Spider-Man* n° 89
**Félicia acquiert des super-pouvoirs !**
Ill. : Al Milgrom

Art. : Keith Pollard

**La chute.** Mais un chat a neuf vies...

Elle s'échappe donc, mais quelque temps plus tard, il la rencontre à nouveau et reçoit un mur sur la tête – un accident, la poisse quoi ! Il en garde une épaule démise, ce qui lui interdit de sauver Félicia lorsqu'elle tombe dans l'océan. Apparemment, elle se noie.

Les araignées, quant à elles, sont-elles naïves ? En tout cas, les chats ont neuf vies ! Il n'y a donc rien d'étonnant à ce que la vive féline réapparaisse pour soulager le musée Guggenheim de quelques objets de valeur. Tête de Toile – chance ou malchance ? – s'en mêle à nouveau et découvre, en la capturant, que sa chambre est pleine de dessins et de photos de... Spider-Man ! Eh oui ! La minette aux yeux verts en pince terriblement pour lui. Puis, rusée comme un renard, la Chatte Noire fait semblant d'être folle pour ne pas être lourdement condamnée.

Insaisissable comme une anguille, elle s'évade et finit par combattre au côté de Spidey. Elle est alors amnistiée de ses mauvaises actions passées. Félicia et Peter n'ont plus rien à se cacher ! Il lui révèle son identité, et elle lui avoue que son pouvoir d'attirer la malchance n'est que truquage. Le fait de n'avoir pas de pouvoir la handicape fortement dans les combats et, au cours d'un affrontement contre le Docteur Octopus, elle est sérieusement blessée. Spidey estime qu'elle est une chatte trop fragile pour continuer à s'exposer aux bouledogues qu'il affronte quotidiennement.

Art. : Al Milgrom

**Sans défense !** Félicia constate qu'elle n'a aucune chance contre Octopus !

La belle Félicia n'entend pas se contenter de ronronner sur un coussin et, surtout, ne veut pas se séparer de son joli minet. Elle se dit : à bon rat, bon chat, et puisqu'il faut des super-pouvoirs, je vais en trouver ! Comme il n'y en a pas au supermarché, elle cherche une voie détournée. Elle tombe

Art. : Terry Dodson

BIEN SUR, CHERI, C'EST POUR TOI TOUT CELA. TU N'AIMES PAS?
OH, MON DIEU! C'EST UN VRAI SANCTUAIRE... MAIS PAS POUR LE PERE DE LA CHATTE NOIRE...
...C'EST POUR MOI!
KLOK

Art. : Keith Pollard

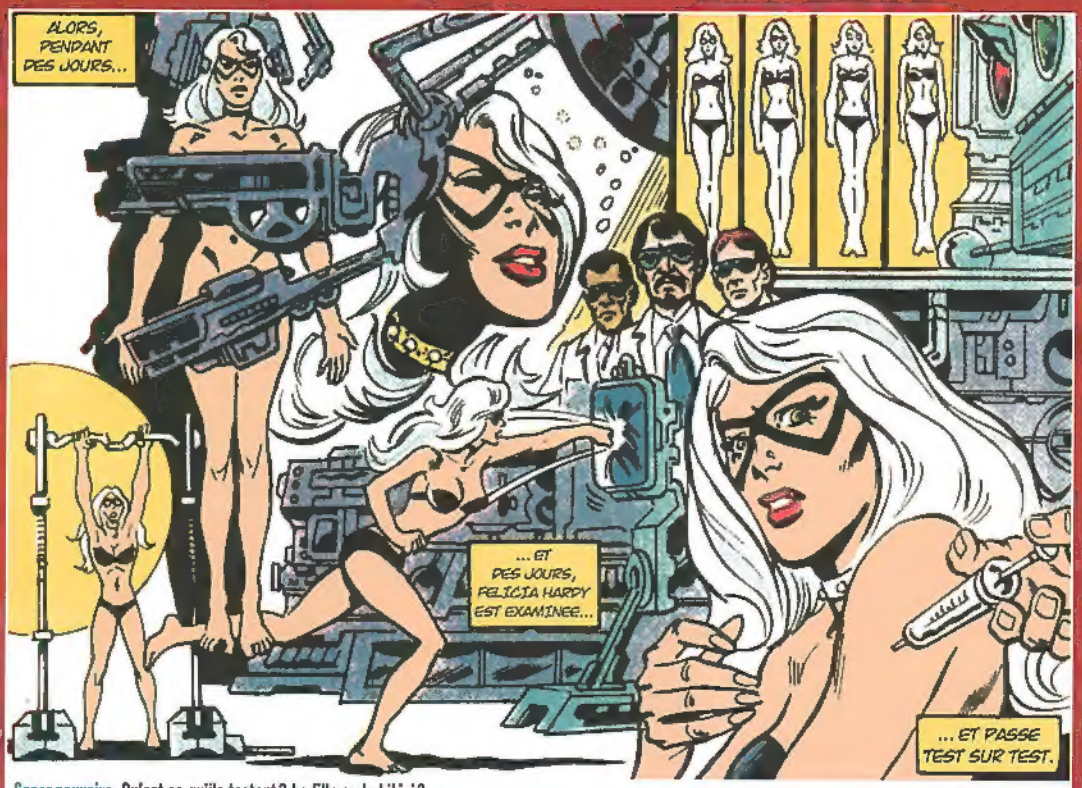
**Une vraie groupie !** Félicia est une fan de Spidey – et aussi de Rodin !

**Mai 1984**
*Spectacular Spider-Man* n° 90
**La Chatte Noire recherche Spider-Man, perdue.**
Ill. : Al Milgrom

**Juillet 1984**
*Spectacular Spider-Man* n° 92
**Spidey et Félicia contre Answer.**
Ill. : Al Milgrom

**Janvier 1985**
*Spectacular Spider-Man* n° 98
**La vérité sur les pouvoirs de Félicia.**
Ill. : Al Milgrom

**Mars 1985**
*Spectacular Spider-Man* n° 100
**Félicia et Peter Parker rompent !**
Ill. : Gil Kane




Art. : Al Milgrom

**Super-pouvoirs.** Qu'est-ce qu'ils testent ? La fille ou le bikini ?

récupère un détonateur nucléaire tombé entre les mains du Docteur Octopus ; en échange, elle aura des super-pouvoirs. Comme elle n'est pas abonnée au *Daily Bugle* et qu'elle ne connaît pas les dangers qu'une jeune chatte court entre les griffes de Mr Fisk, elle se laisse faire. Elle se méfie, mais elle se dit qu'un chat retombe toujours sur ses pattes.

## CHOUETTE, LA GUIGNE !

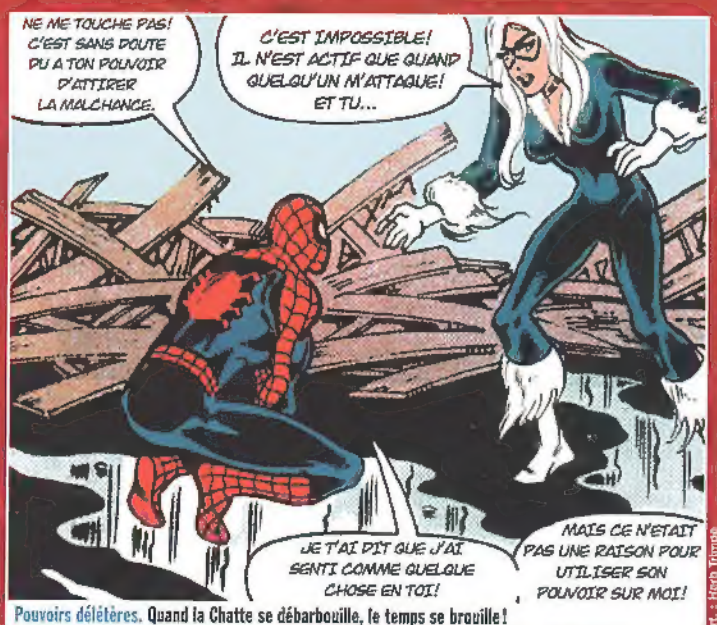
Incroyable mais vrai de vrai ! Les scientifiques du Caïd découvrent que Félicia a une mutation génétique latente… Devinez quoi… le pouvoir de porter la poisse. Quelle chance ! C'est justement ce qu'elle a essayé de faire croire pendant longtemps. Avec le coup de pouce du Dr Farley Stillwell – celui-là même qui a créé des grosses pointures comme la Mouche et le Scorpion –, Félicia voit ses pouvoirs activés : désormais, elle va porter la cerise à ses ennemis et faire la nique à l'Araignée – chat du matin… chagrin !

AINSI, VOUS ETES INFORMEE QUE LE CAID A REMPLI SA PART DU MARCHE!
VOUS!
LES VITRES TEINTEES! LES MODULATEURS DE VOIX! ILS N'ONT DISSIMULE VOTRE PRESENCE!
IL N'Y A PAS DE QUOI VOUS ETONNER, MA CHERE. QUI D'AUTRE SERAIT CAPABLE DE MOBILISER UN TEL EQUIPEMENT ?
QUE... QUE ME VOULEZ-VOUS ?

Art. : Al Milgrom

**Bienfaiteur anonyme.** Il s'avère que l'homme des pouvoirs de Félicia est le Caïd !

sur Wilson Fisk, le Caïd – un très vilain matou pour les petites amies des super héros, et une bien mauvaise fréquentation. Sans lui révéler qui il est, il exige d'elle qu'elle


NE ME TOUCHE PAS! C'EST SANS DOUTE DU A TON POUVOIR D'ATTIRER LA MALCHANCE.
C'EST IMPOSSIBLE! IL N'EST ACTIF QUE QUAND QUELQU'UN M'ATTAQUE! ET TU...
JE T'AI DIT QUE J'AI SENTI COMME QUELQUE CHOSE EN TOI!
MAIS CE N'ETAIT PAS UNE RAISON POUR UTILISER SON POUVOIR SUR MOI!

Art. : Herb Trimpe

**Pouvoirs délétères.** Quand la Chatte se débarbouille, le temps se brouille !

**Août 1986**
*Spectacular Spider-Man* n° 117
**Félicia Hardy face au Docteur Strange.**
Ill. : Rich Buckler

**Mai 1987**
*Amazing Spider-Man* n° 288
**Félicia et Spidey tentent de stopper le Caïd !**
Ill. : Steve Geiger

**Juillet 1987**
*Spectacular Spider-Man* n° 128
**Félicia a une nouvelle tenue olé olé !**
Ill. : Al Milgrom

**Janvier 1991**
*Amazing Spider-Man* n° 343
**La Chatte Noire perd ses pouvoirs naturels.**
Ill. : Erik Larsen

Art. : Al Milgrom

## L'IMPROBABLE

Mais comment fonctionne ce pouvoir plutôt bizarre ? Quand elle se trouve dans une situation de stress, sa nature mutante affecte le champ de probabilités des événements, et les choses les plus improbables surviennent. Les cordes se brisent, les murs s'écroulent, les moteurs explosent et les souris – en l'occurrence, ses ennemis – ne dansent plus ! Il ne lui est plus nécessaire de mettre en scène des accidents truqués car ils se produisent maintenant spontanément – comme par miracle !

## SECRET DE CHATTE

Voici la Chatte Noire, aux anges, de nouveau au côté de Spider-Man. Avec lui, elle affronte des vrais fortiches comme Answer (Réponse), Blob, Silvermane et le Puma. Toutefois, quand elle comprend que ses pouvoirs lui viennent d'un des coriaces ennemis de Spidey, elle décide de ne rien dire de leur origine.

Malheureusement, il s'avère que ce ne sont pas tant les vilains qui ont la poisse que... Spidey – lequel connaît accident sur accident. Par la suite, le Caïd lui explique qu'elle a en quelque sorte vendu son âme au diable et qu'il lui a donné ces pouvoirs précisément pour porter la scoumoune à Spider-Man – et à elle-même par procuration. Or, ces terribles pouvoirs incontrôlés ne font que croître. La déveine touche tout autour d'elle, à un point tel que cet engrenage semble conduire à la mort de Spidey.

Afin de sauver la vie de l'homme qu'elle aime, Félicia prend une décision vraiment héroïque : elle va rompre avec lui. Cependant, le Tisseur la devance et lui dit qu'il ne veut plus la voir parce qu'il la trouve immorale et qu'elle met en danger sa vie à lui !

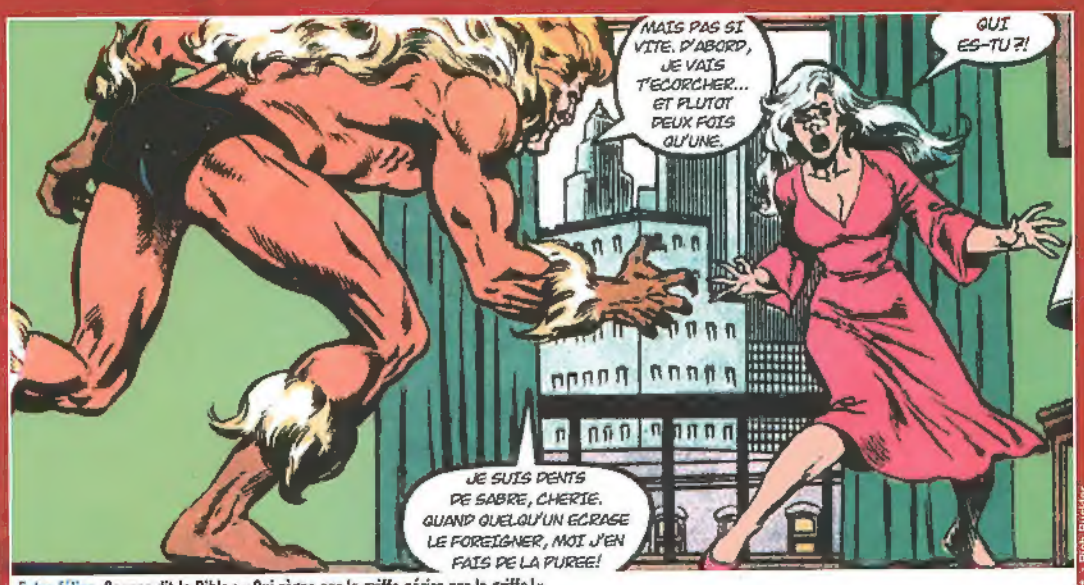
## FÉLIN CONTRE FÉLIN

Cependant, Félicia ne sort pas totalement de la vie de Spidey. Elle abandonne son identité de Chatte Noire et vit quelque temps dans la simple peau de Miss Hardy. Mais elle trouve bientôt que c'est une vie de chien et endosse à nouveau son pelage anthracite – avec une légère différence.

Se disant que le droit chemin est un peu trop droit pour elle, elle adopte la voie du milieu entre les bons et les méchants. En pratique, elle récupère des marchandises volées pour les distribuer aux pauvres gens. Elle s'engage ainsi dans la vie d'un Robin des Bois féminin et félin. Cependant, ce projet a toutes les chances de lui valoir les foudres de Spidey. Après un gros accrochage avec les sbires d'un méchant nommé Foreigner, elle se trouve pourchassée par nul autre que Dents de Sabre, l'ennemi de Wolverine. La Chatte Noire poursuivie par un tigre ! Félicia est à deux doigts de se faire cabosser son irréprochable plastique. Heureusement, Spider-Man n'est pas loin, et il s'occupe comme il faut du griffu aux dents longues.

## LE JEU DE L'AMOUR

Félicia Hardy rencontre alors le Docteur Strange, maître des arts mystiques, qui lui ôte une partie de son pouvoir d'attirer la malchance. Elle a toujours les yeux de Chimène pour Peter Parker, maintenant jeune marié, et pour le conquérir de nouveau elle imagine tout simplement de le rendre jaloux.


MAIS PAS SI VITE. D'ABORD, JE VAIS T'ECORCHER... ET PLUTOT DEUX FOIS QU'UNE.
QUI ES-TU ?!
JE SUIS DENTS DE SABRE, CHERIE. QUAND QUELQU'UN ECRASE LE FOREIGNER, MOI J'EN FAIS DE LA PUREE!

Art. : Rich Buckler

**Entre félins.** Comme dit la Bible : « Qui règne par la griffe périra par la griffe ! »

**Décembre 1992**
*Amazing Spider-Man* n° 370
**Le Bricoleur lui fournit des gadgets !**
Ill. : Mark Bagley

**Janvier 1993**
*Amazing Spider-Man* n° 372
**Elle aide Spidey contre les Araignées-Robots !**
Ill. : Mark Bagley

**Juin 1993**
*Spectacular Spider-Man* n° 201
**Elle est avec Venom contre l'horrible Carnage !**
Ill. : Sal Buscema

**Juillet 1994**
*Felicia Hardy : Black Cat* n° 1
**Félicia a sa propre minisérie.**
Ill. : Andrew Wildman

# PORTÉE DE CHATTES

**Voici quelques-unes des Chattes Noires alternatives…**

### REINE DU DISCO ?

**Quand on doit travailler comme agent double contre l'un des meilleurs tueurs du monde, il faut faire un petit effort de toilette. Félicia, après ses problèmes avec le Foreigner, pense qu'elle doit changer de pays, mais elle reprendra son vieux costume en revenant. Son séjour à Paris l'a peut-être dégrossi côté mode !**

Art. : Al Milgrom

Art. : Skottie Young

### CHATTE MANGA

**Dans le Mangaverse, la Chatte Noire est tuée par Venom, avant de ressusciter mystérieusement. Comme son *alter ego* de la « vie réelle », la Black Cat du Mangaverse combat au côté de Spidey, mais pour des raisons assez obscures.**

Art. : Mark Bagley

### LA CHATTE NOIRE ULTIMATE

**La vraie Chatte Noire décide de devenir voleuse pour suivre les traces de son père, alors que la version Ultimate fait de même pour se venger du Caïd, lequel est responsable de la mort de ce même père. Mais elle est attaquée par Elektra, envoyée par le Caïd, qui lui transperce l'abdomen. Toutefois, les chattes ayant neuf vies, cette Black Cat reviendra harceler le Caïd.**

Art. : Ivan Reis

### FÉLICIA SURNATURELLE

**Dans le monde alternatif des Supernaturals, le Chaos a entraîné la disparition du monde des super-héros. Félicia existe encore, mais cette Chatte Noire est d'une espèce bien différente. Dotée de pouvoirs de chaos magiques, elle altère les probabilités à la demande.**

Art. : Eric Larson

**Flash Thomson. Suivez la flèche ?**

Elle fait donc la chattemite pour l'ancien condisciple de ce dernier, son ami/ennemi Flash Thomson. Mais il y a un hic. Car le bel Eugène (c'est son vrai prénom !) a un charme fou et Félicia en tombe amoureuse. Elle en est assez toquée pour lui proposer elle-même de convoler en justes noces. Mais l'ancien basketteur a l'impression qu'ils ne sont pas du même monde !

### EN SOLO

Félicia rejoint le camp des cœurs solitaires. Elle aide toujours Spidey dans certaines aventures – contre les Araignées-Robots (Spider Slayers), Cardiac, D'Spayre et Hydro-Man. Ensuite, elle abandonne le job de super-héroïne pour deux ans. Mais, comme on le sait, le chat qui dort finit par se réveiller. Sur un coup de téléphone angoissé d'un vieil ami, la Chatte Noire abandonne le coin du feu et ressort ses griffes pour partir à la recherche d'une enfant disparue. Cette aventure lui permet de revoir celui pour qui elle pourrait bien toujours en pincer – Spidey ! Tous deux échangent quelques amabilités… plutôt aigres, puis reprennent leur ancienne collaboration. Ils résolvent le problème, et le Scorpion fait

Art. : Andrew Wildman

**En duo forever ! Spider-Man et Félicia contre Cardiac.**

**Octobre 1994**
*Felicia Hardy : Black Cat n° 4*
**La première série de Félicia atteint un sommet !**
Ill. : Andrew Wildman

**Juin 1997**
*Uncanny Origins n° 10*
**Une nouvelle version des origines de Félicia.**
Ill. : Mark Campos

**Juillet 1998**
*Sensational Spider-Man n° 29*
**La Chatte Noire et Spidey victimes d'Arcade !**
Ill. : Mike Wieringo

**Août 2002**
*Spider-Man/Black Cat : The Evil That Men Do n° 1*
**Félicia travaille comme détective privé.**
Ill. : Terry Dodson

OH, SEIGNEUR...
QU'EST-CE QUE TU FAIS A TRAVAILLER POUR UN DEMENT COMME LE HIBOU, FELICIA? JE PENSAIS QUE TU T'ETAIS UN PEU RETIREE. TU ES UNE SORTE DE DETECTIVE PRIVE, MAINTENANT, NON?
C'EST CELA, ADRIAN, MAIS IL Y A TANT DE MARIS INFIDELES ET DE FRAUDES AUX ASSURANCES...
... QUE JE PEUX M'OFFRIR PARFOIS UNE CHASSE AUX MALFRATS CAR CELA NE RAPPORTE UN PEU D'ARGENT DE POCHE.

Art. : Terry Dodson

**Elle a du mal à raccrocher!** Félicia capture le Vautour.

les frais – douloureux! – de leur nouvelle alliance.

## LA QUEUE DU CHAT BALANCE

La Chatte Noire est de nouveau comme un poisson dans l'eau, menant une vie d'aventures et de monte-en-l'air, jouant les funambules entre héros et vilain, comme elle l'a toujours fait. Elle trouve finalement du boulot avec le gang de l'affreux Hibou et fait ce qu'elle aime, réussissant à marier en quelque sorte l'eau et le feu, mais demeurant envers et contre tout du côté du Bien.

Mais qui est vraiment la Chatte Noire? Indécrottable petite voleuse ou super-héroïne? Qui sait, puisqu'elle semble toujours en équilibre entre les deux? Et le sait-elle elle-même? Ce qui est certain, en tout cas, c'est qu'elle a la cambriole dans le sang et dans les gènes, grâce sans doute à son papa, lui-même artiste de haute volée dans l'art exigeant du crochetage. Mais elle l'exerce sans (trop!) outrepasser la loi. Et Spider-Man? Ils ne sont plus ensemble, même si elle le regrette peut-être, mais en cas de problème, Spidey sait qu'il peut toujours compter sur la Chatte Noire. Peter Parker va sans doute continuer à demander à Félicia de lui donner à l'occasion un coup de main, en l'occurrence non pas un coup de... griffe, mais de... patte de velours!

Art. : Terry Dodson

# MOMENTS FORTS

Art. : Keith Pollard

## CHAGRINS D'AMOUR!

**Le panthéon de Spider-Man doit la création de la Chatte Noire à Marv Wolfman. Gwen Stacy étant morte dans le n° 121 d'*Amazing Spider-Man*, Peter Parker est resté près de six années sans petite amie. La Chatte Noire était l'opposée de Gwen, la fille sympathique et pas compliquée que Stan Lee et Jack Kirby avaient créée en 1965. La belle Félicia Hardy a débuté comme voleuse. Elle est tombée amoureuse davantage de Spider-Man que de Peter Parker. Pages suivantes : la couverture de la toute première apparition de Félicia, dessinée par Al Milgrom, pour *Amazing Spider-Man* n° 194.**

DANGER! DERRIERE MOI!
EH BIEN, JE NE CROYAIS CERTES PAS TE TROUVER ICI, SPIDEY.
MINCE ALORS, J'AI PENSE QUE TU N'AVAIS PAS PU ATTENDRE NOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS.

Art. : Keith Pollard

**Octobre 2002**
*Spider-Man/Black Cat : The Evil That Men Do n° 3*
**Félicia contre l'infâme Mr Brownstone.**
Ill. : Terry Dodson

**Septembre 2004**
*Marvel Knights : Spider-Man n° 4*
**Félicia sauve Spidey du Vautour!**
Ill. : Terry Dodson

**Avril 2005**
*Marvel Knights : Spider-Man n° 11*
**Félicia sort le Bouffon Vert de prison.**
Ill. : Terry Dodson

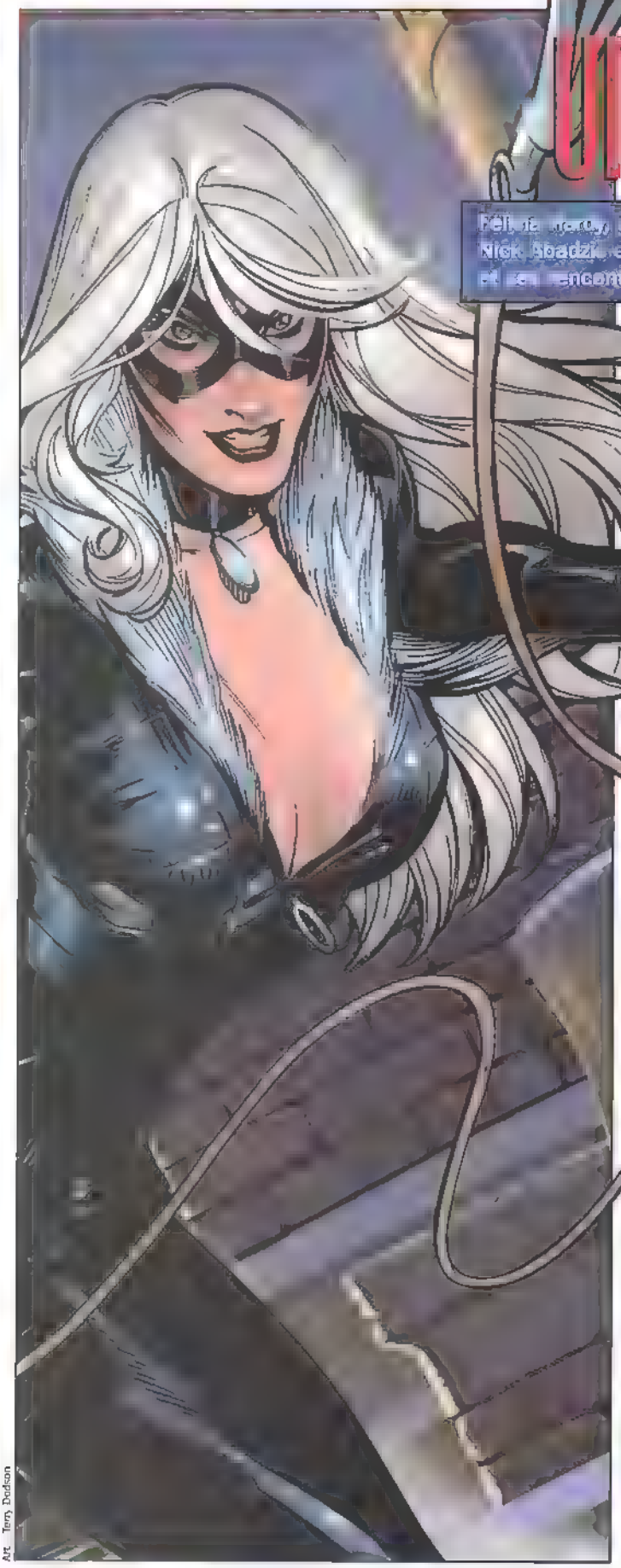
**Février 2006**
*Spider-Man/Black Cat : The Evil That Men Do n° 4*
**La Chatte Noire en prison pour meurtre!**
Ill. : Terry Dodson

MOMENTS FORTS

**La nuit de la Chatte.** La première apparition de Félicia Hardy, la Chatte Noire.

# UNE CHATTE SEXY

**Felicia Hardy, une femme qui donne une nouvelle dimension à la déveine ! Nick Abadzis enquête sur la jolie chatte, sur ses capacités, ses choix et ses rencontres, tant avec les chanceux qu'avec les malchanceux.**



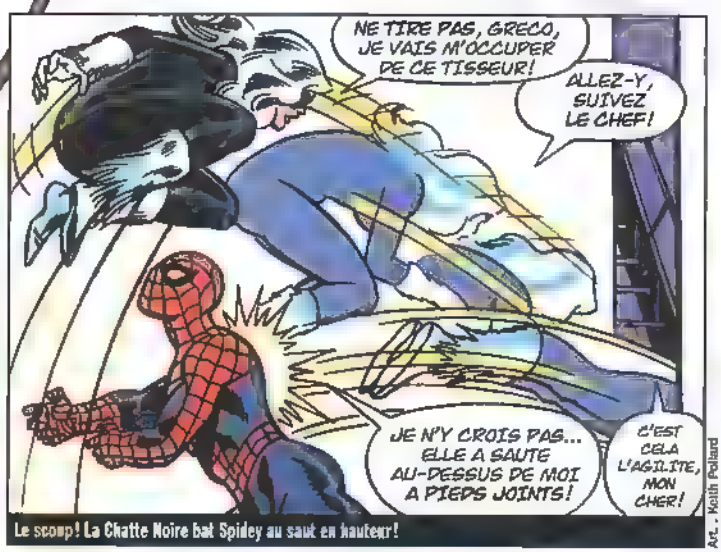
Art. Terry Dodson

## CHATTE LUDIQUE

Miss Hardy sait ronronner pour avoir ce qu'elle veut. Qu'il s'agisse d'une jolie breloque ou de Spider-Man, elle le couve de ses yeux verts et se l'adjuge. Au début, c'est une voleuse qui ne fait que ce dont elle a envie, et n'est dotée d'aucun « véritable » super-pouvoir. Son apparente aptitude à « porter la poisse » n'est due qu'à des « trucs » patiemment préparés et mis en scène. Elle attire ses poursuivants vers un mur prêt à s'écrouler, un incendie sur le point de partir, et elle les conduit dans le piège. C'est ainsi qu'elle a acquis sa réputation d'attirer la déveine sur ceux qui s'opposent à elle.

En revanche, c'est une gymnaste de niveau olympique. Elle est d'une merveilleuse souplesse et accomplit des sauts périlleux, des culbutes et des bonds phénoménaux apparemment sans effort, avec l'agilité d'un chat. Ses réflexes sont assez surprenants – comme ceux d'un félin. Elle a en outre un équilibre qui lui permet

Art. Andrew Wildman


NE TIRE PAS, GRECO, JE VAIS M'OCCUPER DE CE TISSEUR!
ALLEZ-Y, SUIVEZ LE CHEF!
JE N'Y CROIS PAS... ELLE A SAUTE AU-DESSUS DE MOI A PIEDS JOINTS!
C'EST CELA L'AGILITE, MON CHER!

Le scoop! La Chatte Noire bat Spidey au saut en hauteur!

Art. Keith Pollard

Art : Andrew Wildman

**La Chatte sort ses griffes ! Félicia fait une belle démonstration.**

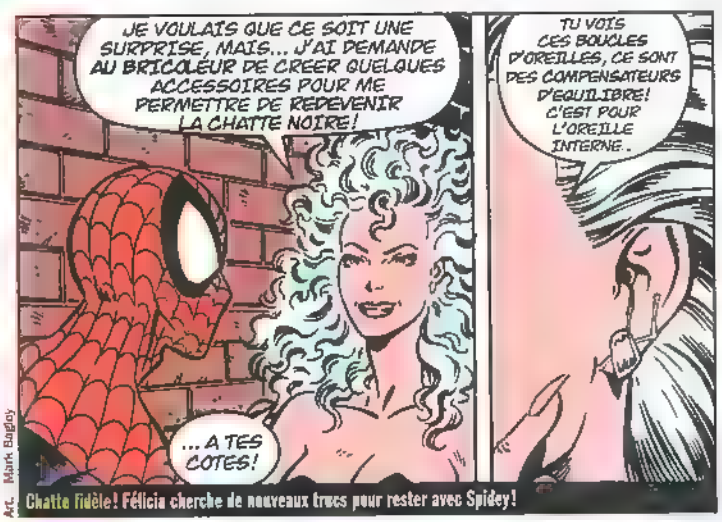
de filer tel l'éclair sur le faîte des toits, ou même sur un fil. En outre, elle double cette grâce féline d'une grande habileté dans les affrontements ; elle maîtrise toutes les techniques de combat à mains nues et est ceinture noire de karaté et de judo.

Lorsque Félicia obtient le « véritable » pouvoir de porter la guigne, par le biais du Caïd, elle en est quelque peu modifiée. Elle était une chatte joueuse, mais devient une dangereuse panthère.

Alors qu'elle cherche à défendre et protéger Spider-Man, ses vibrations (incontrôlées) atteignent Peter, qui « joue de malchance » et est victime d'une série d'accidents. C'est d'ailleurs pourquoi Spidey demande au Docteur Strange d'enlever ses pouvoirs à la belle ensorcelée – celle-ci subit alors une brève mutation. Comme une vraie chatte, elle voit la nuit, a des griffes rétractables et jouit d'une agilité et d'un sens de l'équilibre encore plus développés.

Mais Félicia perd ses pouvoirs en aidant Peter à retrouver les siens, dans un épisode impliquant le Caméléon. Elle bénéficie alors de divers gadgets hi-tech fournis par le Bricoleur (Tinkerer) – un homme qui approvisionne les super-méchants en machins sophistiqués et ultramodernes. Félicia ne voit aucun problème à employer ce joli coco, alors même qu'elle est désormais du côté de la loi. Elle fait encore preuve d'un étonnant sens de l'équilibre, mais cette fois, en marchant non plus sur un vrai fil mais sur la limite ténue entre le Bien et le Mal – les chats sont comme cela !

Parmi lesdits gadgets, il y a des boucles d'oreilles qui améliorent encore son sens de l'équilibre en perfectionnant le fonctionnement de l'oreille interne : elle est ainsi capable, quand elle saute, de calculer précisément son élan pour atterrir là où elle veut, en retombant évidemment toujours sur ses pattes/pieds, puisque c'est le propre du chat. Elle porte aussi des lentilles de contact qui améliorent sa vision de nuit, et sa tenue intègre un système lui donnant davantage de force. Autre bidule génial : des griffes à longue portée ! Il s'agit d'une sorte de harpon en acier au carbone, relié à un câble fin, qui lui permet de passer, à New York, d'un immeuble à l'autre, un peu à la manière de Spider-Man – ou, à vrai dire, plutôt de Tarzan ! Par ailleurs, sous de charmantes mitaines... en treillis métallique (!), elle dispose de véritables griffes rétractables, très acérées.

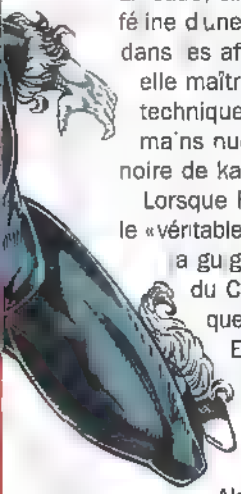

JE VOULAIS QUE CE SOIT UNE SURPRISE, MAIS... J'AI DEMANDE AU BRICOLEUR DE CREER QUELQUES ACCESSOIRES POUR ME PERMETTRE DE REDEVENIR LA CHATTE NOIRE!
TU VOIS CES BOUCLES D'OREILLES, CE SONT DES COMPENSATEURS D'EQUILIBRE! C'EST POUR L'OREILLE INTERNE.
...A TES COTES!
Art : Mark Bagley

**Chatte fidèle ! Félicia cherche de nouveaux trucs pour rester avec Spidey !**

## CHATTERIES...

La ressemblance de Félicia avec une chatte ne s'arrête pas à l'aspect. Elle connaît toute la gamme des minauderies et de la séduction féline, des yeux doux à la patte de velours... mais le diable n'y perd rien ! Elle connaît son pouvoir (ô combien « super ») et n'hésite pas une seconde à faire sa sucrée pour obtenir ce qu'elle veut. Elle a appris ce joli jeu dès l'enfance, son père la considérant comme une petite princesse. Toutefois, malgré ses caprices, qui la conduisent fréquemment à des actes que la morale réprouve, elle est parfaitement loyale – ce qui n'est pas très félin, paraît-il. Mais il s'avère que les chattes, entre douceur et griffes, ne sont jamais comme on les attend.

C'est pour cela qu'on les aime !

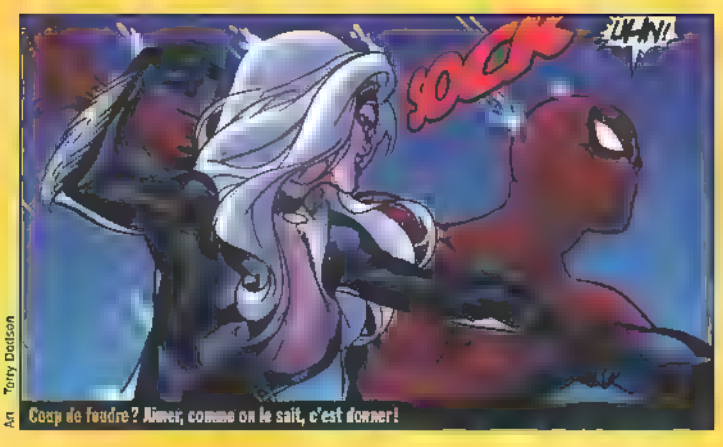


Art : Terry Dodson

# MINETTES ET MATOUS

**La Chatte Noire a des amis et des alliés côté Bien et côté Mal ! Depuis Spider-Man jusqu'au Hibou, Chris Dows et Colin Clayton enquêtent sur celles et ceux qui passent à portée des griffes de la belle Félicia !**

Art Terry Dodson




Art Terry Dodson

Coup de foudre ? Aimer, comme on le sait, c'est donner !

## AMIS ET ALLIÉS

### SPIDER-MAN

La belle Felicia Hardy fait partie de la longue liste de celles qui succombent aux charmes du Tisseur. Mais qu'est-ce qu'elle lui trouve ? Est-elle sensible à l'uniforme bleu et rouge, à sa manière inimitable de lancer des quolibets, à son choc d'éternel jeune homme ou aux gros chiffres de vente de ses magazines ? Toujours est-il qu'il a pris dans ses toiles, et qu'elle a fait mine d'aimer cela.

### FLASH THOMPSON

Condisciple de Parker à l'université, où il est très populaire, il semble avoir le monde entier dans sa poche. Il passe son temps à charmer Peter, puis sert au Vietnam et épouse la belle Sha-Shan. Cependant, après son aventure avec la piquante Félicia, cela tourne mal pour lui. La faute à qui ? Au Bouffon Vert, qui l'enlève et le fait boire comme un trou. Il est maintenant réduit à l'état de légume, dans un fauteuil roulant !

### BRUNO ET LE DOCTEUR BORIS KORPSE

Félicia Hardy surprend Bruno, le costaud, à voler des pneus. Elle lui donne le choix entre la prison et travailler pour elle. Il opte pour la seconde option (elle est plus belle que des barreaux !). Elle enrôle aussi Boris Korpse, qui tentait de s'introduire dans la base militaire de Long Island. Mais les deux matous ne travaillent pas longtemps pour la belle. Ils ont une autre offre, difficile à refuser, de Wilson Fisk. Et l'on ne peut pas dire non au Caïd !

Art Keith Pollard

Bruno et Boris. Une association de malfaiteurs !

### LYDIA HARDY

La maman chatte a pour devoir d'apprendre à ses chatons à attraper les souris. Le père de Félicia étant toujours parti en « voyage d'affaires » – quelque part, à l'ombre ! –, c'est Lydia, sa mère, qui s'occupe d'elle. Elle la pousse à faire des études utiles pour son futur métier : gymnastique, arts martiaux... Quand la jeune fille a quatorze ans, sa mère lui dit que son papa est mort dans un accident d'avion, dans les Andes. En réalité, il croupit en prison. Avec une telle famille, Félicia ne pouvait devenir que chat... pardeuse !

Art Keith Pollard

Lydia Hardy. Maman ? ... Vite !

### DOCTEUR STRANGE

Maître des arts mystiques, ce n'est pas n'importe qui ! Stephen Strange était chirurgien mais, à la suite d'un accident, il a dû changer de métier et toucher au mysticisme. Désormais, il est le sorcier suprême et le gardien mystique de la Terre, ce qui le conduit à se battre contre Dormammu, Méphisto et autres Nightmare (Cauchemar). Il connaît aussi les fins dernières et est le seul à savoir que notre monde n'est qu'une copie. Lorsqu'il ne combat pas les démons qui menacent notre réalité, il aide ses amis. C'est Spider-Man qui lui demande d'ôter à la Chatte Noire son pouvoir de porter malchance.

### CAPITAINE JEAN DEWOLFF

En général, les officiers de police n'aiment guère les justiciers en costume. Mais « la » capitaine

Strange. Son charme est dans sa moustache !

Art Tim Sale

Jean DeWolff. Appelez-moi « Maîtresse » !

Jean Dewolff, ancien béret vert, si ! Elle est dure mais droite et apprécie le bon boulot des héros. Ainsi, lorsque Félicia se distingue contre les criminels, Spider-Man demande à Jean de lui obtenir une amnistie pour son passé de voleuse. Elle se laisse faire heureusement avant que la Chatte Noire ne recommence ses fredaines. Peut-être Jean est-elle sensible, elle aussi, aux charmes de Parker. À moins que ce ne soit à ceux de Félicia !

### LA CAPE ET L'ÉPÉE

Tyrone Johnson et Tandy Bowen se rencontrent alors qu'ils sont ados. La pègre new-yorkaise (la Maggia) les utilise pour tester une nouvelle drogue : c'est alors que leurs pouvoirs de mutants se manifestent. Tyrone a désormais la capacité de créer une ouverture dans une autre dimension, faite de ténèbres, où les forces vitales des gens se consument. Quant à l'Épée, elle lance des lamelles de lumière meurtrières,

Art Josh Middleton

La Cape et l'Épée. Duo à l'ancienne !

mais est blessée par Shriek, allié de Carnage. La Cape fait alors appel à la Chatte Noire, à Venom et à Spider-Man, pour punir les agresseurs.

### JOHNNY STORM

La relation de Spider-Man et de Félicia Hardy connaît des hauts et des bas. Johnny Storm (plus connu sous le nom de la Torche !) se présente dans un bas et propose un rancart à la féline – d'accord, c'est pour aller voler quelque chose à l'ambassade de Wakandan, mais le pauvre Johnny croit que c'est arrivé ! Tous deux ont pour mission de récupérer le rossignol du père de Félicia. Ils réussissent. Mais, après, la minette retourne dans les bras de Spidey. Pauvre Johnny. Déjà qu'il s'est fait piquer sa petite amie par Galactus...

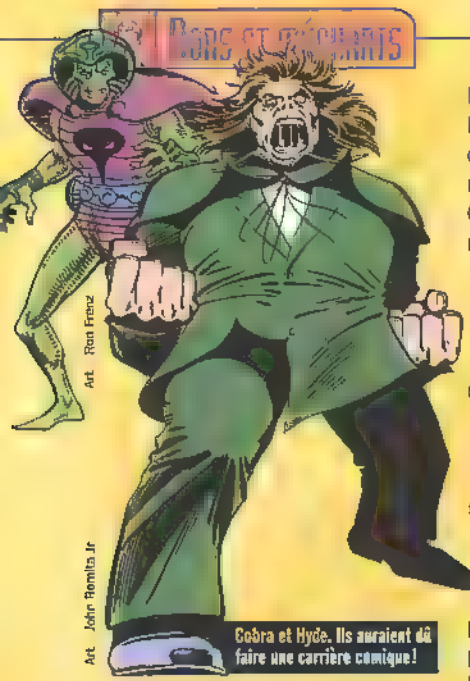
### LE BRICOLEUR

Il n'a pas l'air très malin, c'est certain, mais il a des lettres de noblesse : c'est l'un des premiers vilains à avoir affronté Spider-Man. À l'époque, ce Bricoleur (ou Tinkerer, Phineas Mason pour l'état civil) avait fait croire à Spidey qu'il était un alien. Le revoici, des années plus tard, vendant des costumes aux malfaiteurs – et à quelques héros, dont des pointures telles que Constrictor, Scarabée, le Scorpion et... la Chatte Noire (eh oui !). En effet, après avoir perdu ses pouvoirs, Félicia achète au Bricoleur des gadgets miracles – boucles d'oreilles pour améliorer l'équilibre, lentilles de contact pour voir la nuit. Comme on le constate, l'homme tel Géo Trouve-Tout – ne manque pas de ressources. Toutefois, après la mort de son fils, il rejette les méchants pour épauler un justicier appelé « le Juge » ! Les bricoleurs ont pourtant la réputation de gens paisibles !

Art Steve Ditko

Le Bricoleur. C'est le fusil à tirer dans les coins ?

Art Paul Smith


Art : Ron Frenz


Art : John Romita Jr

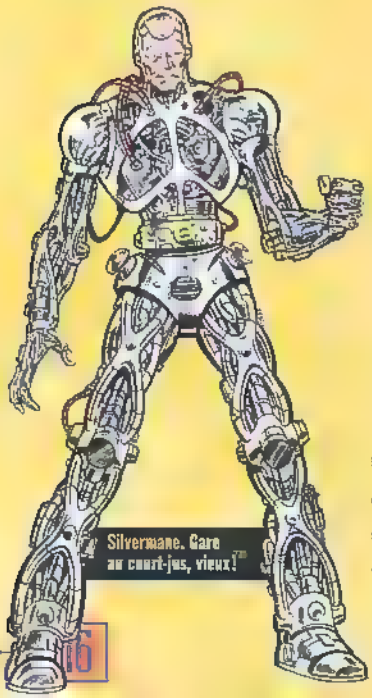
Cobra et Hyde. Ils auraient dû faire une carrière comique !

## MR HYDE ET LE COBRA

Les Laurel et Hardy des super-vilains... mais pas marrants ! Ce couple infernal mène depuis longtemps une drôle de sarabande contre les super-héros. Klaus Voorhees a récupéré ses pouvoirs reptiliens du venin irradié de Cobra, alors que son partenaire dans le crime, le Dr Calvin Zabo, a créé une potion qui libère son côté bestial. Tous deux harcèlent longtemps Daredevil et Thor. Mais Hyde menace bientôt de tuer son ancien partenaire. Heureusement pour Cobra, Spidey et la Chatte Noire interviennent – toutefois, Félicia n'apprécie guère la proximité de l'horrible Hyde. L'instinct félin ?

## SILVERMANE

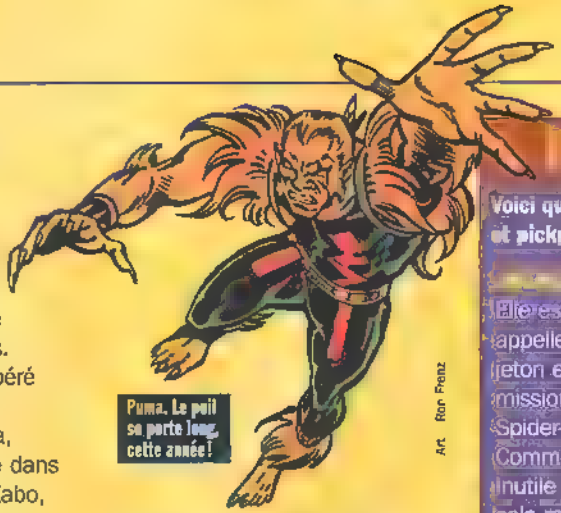
Il est vieux. Et puis, il est jeune. Et puis, il est tellement jeune qu'il n'est jamais né. Précocement chenu, il oblige Curt Connors à créer un élixir de jeunesse, qu'il avale goulûment. Mais – trop fort ! – il redevient un fœtus. Cependant, rien n'arrête Silvermane. Il fête maintenant ses quarante ans et devient l'Hydra suprême, combat la Cape et l'Épée, et se transforme en charmant cyborg. Mais cela ne le sauve pas des talons acérés de la Chatte Noire, furieuse de le voir poser sa patte argentée sur son Spidey !


Art : Kerry Gammill

Silvermane. Gare au court-jus, vieux !

## PUMA

Les félins, prédateurs ultimes, ne craignent que les... félins ! Protecteur traditionnel de sa tribu d'Indiens du Nouveau-Mexique, Thomas Fireheart est le produit de milliers d'années de manipulations génétiques. Il a le pouvoir de se transformer en puma humanoïde. Hélas, son sens moral est plutôt


Art : Ron Frenz

Puma. Le poil se porte long, cette année !

bestial et il vend sa force au plus offrant, en l'occurrence le dangereux la Rose, qui l'envoie éliminer Spidey. Il est bien parti pour réussir, mais la Chatte Noire s'interpose, sauve l'Araignée du feu et administre une bonne volée au Puma !

## TOMBSTONE

S'appeler Tombstone (« pierre tombale » !), c'est jouer avec le destin. Mais cela ne semble pas déranger le tueur albinos aux yeux roses, Lonnie Lincoln. Originaire de Harlem, il se roule dans le crime, mais a un ami, Robbie Robertson, qui devient rédacteur au *Daily Bugle*. Toutefois, cela se gâte entre eux lorsque Robbie essaie de faire vraiment son métier. Heureusement, la Chatte Noire s'occupe de ce blanc de blanc – avec la collaboration de Spidey.

Art : Dwayne Turner

## PUNISHER

Il a emprunté son nom à un groupe de rock et il inspire la terreur – mais pas à coups de décibels ! Ce mystérieux tueur a été marié avec la mercenaire Silver Sable, aux cheveux d'argent, et il dirige sa propre organisation criminelle – avec raison sociale légale ! Auparavant, il a aidé la Chatte Noire contre Spider-Man, alors qu'elle était en délicatesse avec l'Araignée. Mais comme ce dernier a failli être tué, la féline, se sentant coupable, a prévenu la police. Elle l'aime vraiment, son Spidey, que voulez-vous ?

Art : Gregg Schigiel

Tombstone. Remarquez la coupe au carré !

## Au hasard

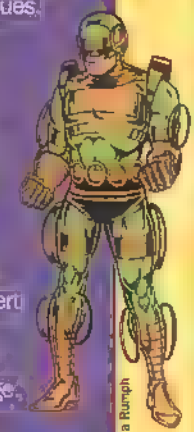
Voici quelques-uns des aigrefins et pickpockets de Marvel...

**[illegible]**

Elle est [illegible] appelle un faux jeton et a pour mission de tuer Spider-Man. Comme tant d'autres, inutile de dire que cela rate. Ses pouvoirs : elle ouvre les serrures et devient invisible – et c'est ainsi qu'elle s'évade de prison !

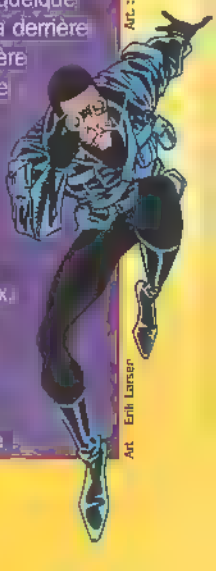
## SLYDE

Jalomie est un biochimiste de talent qui met au point une substance supprimant tout frottement. Mais il fait une crise d'identité et se met à cambrioler des banques.


Art : Dumuria Rumph

## THE RINGER

Après être sorti de prison, Anthony Davis conçoit un costume pour le type d'armes qu'il affectionne, les anneaux ! Hélas, son copain Gari Gilbert le conduit dans un piège, et tous deux sont tués par Scourge.


Art : Erik Larsen

## BLACK FOX

Voleur de bijoux et quelque peu cacochyme, il a derrière lui une longue carrière criminelle et projette de prendre sa retraite dans la douce France. Or, Spider-Man vient troubler ses plans. Mais par chance pour Fox, chaque fois qu'il l'attrape, Spidey le laisse filer. Il doit aimer la couleur noire.

# ROMANCE FÉLINE...

Art. : Erik Larsen

**La Chatte Noire est devenue la femme fatale du monde de Spider-Man, mais elle a été conçue pour ronronner avec un autre héros de Marvel. En compagnie de Mike Conroy, Marv Wolfman appelle un chat un chat...**

Félicia Hardy, à l'origine, ne devait pas porter le nom de « Black Cat » (Chatte Noire). Bien plus, elle n'a pas été le premier personnage de *comicbook* à s'appeler ainsi !

En effet, son « ancêtre » a fait ses débuts quarante ans avant que la belle Félicia ne minaude pour Peter Parker. La première Black Cat, qui chevauchait une moto chez Harvey Comics, a été – avec Phantom Lady, conçue par Arthur Peddy pour Quality Comics – l'une des premières héroïnes chasseuses de criminels en tenue légère !

Créée par Alfred Harvey et le dessinateur Al Gabriele, elle était Linda Turner, une actrice et cascadeuse de Hollywood, et arborait un maillot de bain collant pour combattre des nazis, en 1941, dans le premier numéro de l'éphémère *Pocket Comics*.

Ce personnage à l'irréprochable plastique, et très populaire durant les années de guerre, est ensuite apparu dans *Speed Comics*, à partir du n° 17, en 1942, et a eu son propre titre en 1946. Elle a disparu dans les limbes des comics en 1951, avec le n° 30, quand Harvey a transformé *Black Cat Comics* en une anthologie du mystère, sous le titre *Black Cat Mystery*.

Art. : Terry Dodson

## LA CHATTE SORT SES GRIFFES

Vingt-sept ans plus tard, Marv Wolfman, qui écrit *Spider-Woman* pour Marvel, décide d'utiliser le nom de « Black Cat » pour une nouvelle ennemie de l'héroïne arachnéenne.

« C'était un personnage dans un style très mystérieux. Si je me rappelle bien, je voulais lui faire arborer une longue robe et un chapeau à larges bords, dans le style des actrices des films des années 1940, avec un côté "porteuse de poisse". Cet aspect-là n'a jamais changé. Elle ne devait pas être très active – plutôt une femme fatale énigmatique. »

La description de Wolfman suggère une ressemblance avec Lady Luck. Créée en 1940 par Will Eisner avec l'auteur Dick French et le dessinateur Chuck Mazoujian, cette héroïne membre de la jet-set a été introduite dans le supplément dominical de seize pages distribué par Register & Tribune Syndicate.

Wolfman affirme qu'il n'avait pas décidé d'*alter ego* pour sa Black Cat, qu'il a introduite dans le n° 9 de *Spider-Woman*, en 1979. Il ajoute : « Elle n'a pas eu de nom parce que les choses en sont restées là. J'ai conçu la couverture, et c'est tout. C'était une série pour laquelle je n'avais pas trop d'idées. J'ai décidé de faire passer le personnage dans *Amazing Spider-Man*, parce que je ne voulais pas le perdre, alors que je l'avais créé. Mais là, il m'a fallu changer tout le concept et préciser les choses. En effet, la Black Cat d'origine ne collait pas avec Spider-Man ; il fallait un personnage davantage porté vers l'aventure, et elle est devenue la femme fatale de Spidey, au lieu de rester la belle inaccessible et mystérieuse. »

QUAND TU ES LÀ, JE NE SAIS JAMAIS À QUOI M'ATTENDRE.
NE SOIS PAS BÊTE ! J'AI SEULEMENT VOULU T'AIDER ! ET D'AILLEURS, CELA A BIEN TOURNÉ !
MAINTENANT, TU ES CONVAINCU QUE JE VEUX MARCHER DROIT ?
IL FAUDRA QU'ON EN REPARLE ?
TU NE VEUX PAS M'EMBRASSER D'ABORD ?

Art. : Keith Pollard

**Le grain de sable.** La Chatte Noire rechigne à suivre le droit chemin, et c'est ce qui minera sa relation avec Spidey.

## Une belle romance

C'est évident dès le premier numéro : Wolfman veut donner à l'*alter ego* de Félicia Hardy un doux sentiment pour Spider-Man.

« C'est quelque chose de particulier. Je ne pensais pas qu'ils devaient tomber vraiment amoureux, mais simplement qu'ils auraient une relation tumultueuse, avec des hauts et des bas. »

Art. : Keith Pollard

Pour autant que l'auteur était concerné, il ne pensait pas vraiment que Black Cat et Spider-Man pouvaient se lier de façon permanente.

« C'était sans doute à cause de tout ce qui les séparait, mais elle était, je l'espérais, un bon personnage. Je l'ai pensé dès le premier jour. Je l'ai utilisée deux ou trois fois, et elle faisait partie de ceux qui m'intéressaient beaucoup. »

## Le personnage se précise

Wolfman, qui écrit *Amazing Spider-Man* depuis le n° 182, de 1978, place Black Cat sur la route du Tisseur dans le n° 194, en 1979. Le personnage ressort donc sept mois après sa première mouture avortée du n° 9 de *Spider-Woman*. Il est dessiné par Keith Pollard, mais il a été créé par le crayon de Dave Cockrum.

Peut-être mieux connu pour avoir dessiné beaucoup des nouveaux mutants de la première génération Marvel (introduits notamment dans *Giant Size X-Men* n° 1, en 1975), l'artiste pense que Wolfman avait déjà écrit *Never Let The Black Cat Cross Your Path* (*Ne laissez pas la Chatte Noire croiser votre route*), quand il lui a demandé de visualiser le personnage : « Marv m'a juste décrit cette femme acrobate, voleuse et monte-en-l'air, et j'ai suivi mon idée. »

Curieusement, Cockrum, qui envisage dès le début Miss Hardy comme une Caucasienne blonde platine, avait lui aussi proposé une héroïne appelée « Black Cat » pour de nouveaux X-Men, envisagés par Marvel avant le *Giant Size X-Men* n° 1. Selon lui, il n'y avait aucun rapport entre Félicia Hardy et cette mutante femelle pré-Tornade, à part le port d'un costume noir.

Wolfman a certes changé le concept entre *Spider-Woman* n° 9 et *Amazing Spider-Man* n° 194, mais Cockrum affirme que c'est lui qui a fixé l'aspect du personnage tel qu'il est apparu à l'impression.

Depuis ses débuts et jusqu'en 2000, Félicia est restée un proche compagnon d'armes du Tisseur. Elle a reçu de vrais pouvoirs de porter la poisse en 1984, dans *Spectacular Spider-Man* n° 89, grâce à Bill Mantlo et à Al Milgrom. Ces pouvoirs ont été mutés deux ans plus tard par le Docteur Strange, sous la houlette de Peter David (auteur) et de Mark Beachum (dessinateur), mais, au fond, elle est restée cette aventurière insouciante qui était apparue dans l'univers Marvel en 1979.

BIEN SUR, LE JOUR OU IL A COMPRIS QUE C'ETAIT DE SPIDER-MAN QUE J'ETAIS FOLLE, ET NON DE PETER PARKER, IL A PARLE DE ROMPRE.
SEIGNEUR, CE QUE J'AI ETE BETE. UNE FILLE A PAPA TROP GATEE.
ET PARCE QUE PAPA ETAIT LUI AUSSI UN VOLEUR, J'ETAIS NATURELLEMENT ATTIREE PAR TOUS LES MAUVAIS GARCONS POUR TOUTES LES MAUVAISES RAISONS.
Art. : Terry Dodson

**Le temps des regrets.** Peu à peu, la Chatte Noire révèle la complexité de sa personnalité.

# COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

**Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…**

Art. : Andrew Wildman

### AMAZING SPIDER-MAN N° 194 $$

Félicia Hardy apparaît pour la première fois dans *Amazing Spider-Man* n° 194, comme une voleuse marchant sur les traces de son père. La Chatte Noire est sans doute le premier

Art. : Al Milgrom

ennemi du Tisseur qui ait autant envie de l'embrasser que de le combattre. Il n'a pas ce problème avec le Vautour. NM, ce numéro peut atteindre 50 $.

### AMAZING SPIDER-MAN N° 205 $

Malheureusement pour la belle et féline Félicia Hardy, Marv Wolfman, l'auteur d'*Amazing Spider-Man*, a cessé sa collaboration au milieu de la seconde histoire du personnage, concernant ses origines. David Michelinie,

Art. : Al Milgrom

qui l'a remplacé, a donné sa version personnelle. Publié en 1980 et vendu 40 cents, ce numéro – la quatrième apparition de Black Cat – vaut maintenant 12 $.

Art. : Andrew Wildman

### FELICIA HARDY : BLACK CAT N° 1 $

Chaque personnage de Marvel connaît un moment de gloire avec sa propre série. En 1994, c'est le tour de Félicia. Comme dans bien des séries dérivées de Spider-Man, le Tisseur y fait nombre d'apparitions. La suite complète des quatre numéros de Black Cat peut être achetée théoriquement pour 15 $.

### SPIDER-MAN/BLACK CAT N° 1 $

Si vous avez oublié cette série, vous êtes pardonnable. Bien que le n° 1 ait été publié en 2002, il a fallu trois ans de plus à Kevin Smith pour écrire le script des dernières parties. Les n$^{os}$ 4, 5 et 6 sont parus début 2006, et le n° 1 pourrait donc bien se négocier maintenant aux alentours de 5 $.

Art. : Terry Dodson

### ULTIMATE SPIDER-MAN N° 50 $

Avec le n° 50 d'*Ultimate Spider-Man*, l'univers Marvel était en plein bouleversement. Plusieurs nouvelles versions des personnages ont été introduites et, dans ce numéro, c'est le tour d'Ultimate Black Cat. Félicia y est très proche de son personnage originel, et elle est toujours amoureuse de Spider-Man… jusqu'à ce qu'il tombe le masque !

Art. : Mark Bagley

Art. : Terry Dodson

## LA COTE DES ILLUSTRÉS

**La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…**

**MINT (M)** Comme neuf. Sans défaut.
**NEAR MINT (NM)** Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
**VERY FINE (VF)** Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
**FINE (F)** Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
**VERY GOOD (VG)** Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
**GOOD (G)** Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».
**FAIR (FR)** État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
**POOR (P)** Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

## PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

**$$$$$** Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
**$$$$** À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
**$$$** Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
**$$** Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
**$** Pas cher, occasion à saisir !

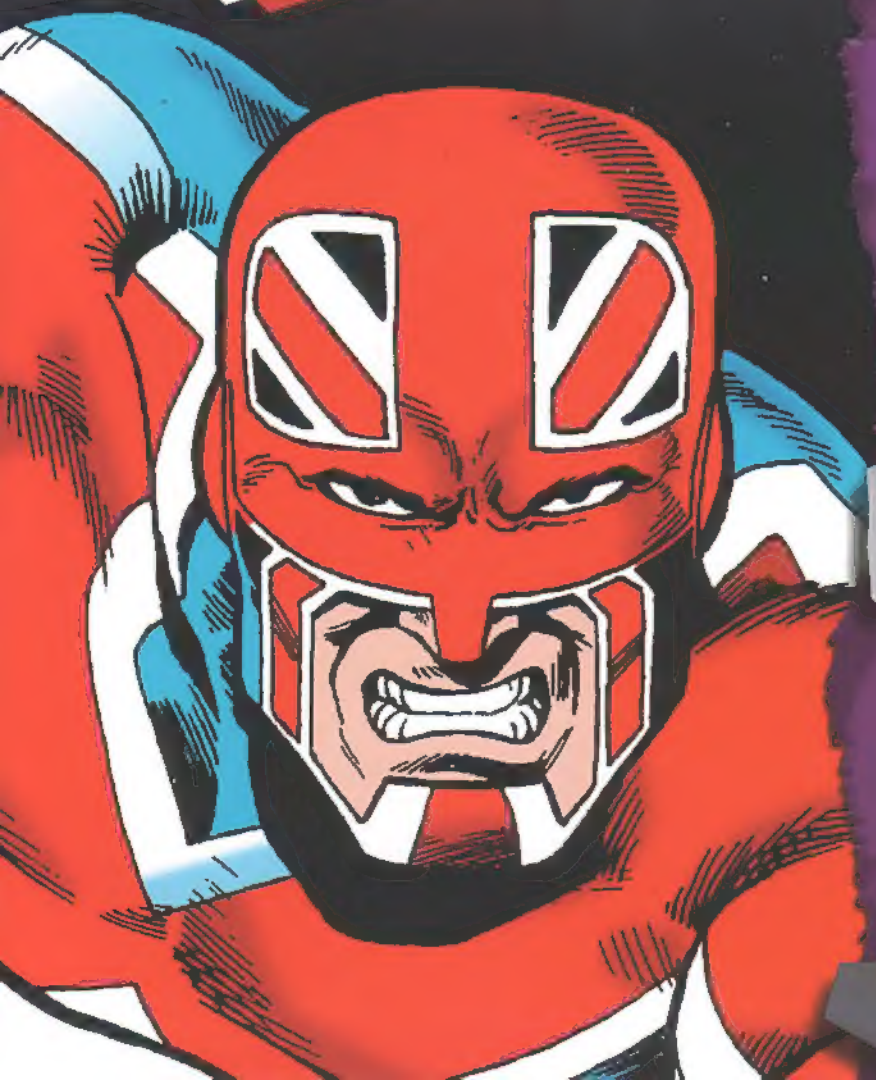
À SUIVRE

# DANS LE NUMÉRO 21

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

# CAPTAIN BRITAIN™



## Avec chaque numéro
### La figurine officielle Marvel et son fascicule

## L'allié britannique omniversel des X-Men

M 01806 - 20 - F: 11,99 € - EY